





गीद्धिक संपदा कार्यालय, भारत सरकार, Intellectual Property Office, Government of India, (वीদ्धिक जल्পखिब कार्यालय, ভाৰত চৰকাৰ, बौद्धिक संपदा दफ्तर, भारत

Register of



पदानुहार्याक्षयः, लारतरारङाः प्रतिलिप्योधेकार कार्यालयः, भारत सरकारः 📗 Copyright Office, Government Of India

- 1. पंजीकरण संख्या/Registration Number
- आवेदक का नाम पता तथा राष्ट्रीयता Name, address and nationality of the applicant
- 3. कृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति Nature of the applicant's interest in the copyright of the work
 - कृति का वर्ग और वर्ण<mark>न</mark> Class and description of the work
 - कृति का शीर्षक Title of the work

JIM OFIE

13. સંપદાન

- कृति <mark>की भाषा</mark> Language of the work भारत सरकार.⁶int
 - रचियता का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि रचियता की मृत्यु हो गई है, तो मृत्यु की तिथि Name, address and nationality of the author and if the author is deceased, date of his decease

कृति प्रकाशित है या अप्रकाशित Whether the work is published or unpublished

L-136702/2023

CHITKARA BUSINESS SCHOOL, SHVETA GUPTA CHITKARA UNIVERSITY, PUNJAB-140401 INDIAN DR. DHIRESH KULSHRESTHA , CHITKARA BUSINESS SCHOOL, CHITKARA UNIVERSITY, PUNJAB-140401 INDIAN

DR. ABHISHEK ANAND , CHITKARA BUSINESS SCHOOL, CHITKARA UNIVERSITY, PUNJAB-140401

INDIAN DR. NARINDER KUMAR, CHITKARA BUSINESS SCHOOL, CHITKARA UNIVERSITY, PUNJAB-140401 INDIAN

AUTHOR

LITERARY/ DRAMATIC WORK THE FREEBIES COULD HAVE A POSITIVE IMPACT ON ECONOMIC GROWTH IF THEY LEAD TO AN INCREASE IN PRODUCTIVITY.

FREEBIES MODEL FOR INDIAN ECONOMIC GROWTH: FAVORABLE OR CHALLENGE

ENGLISH

DR. SHVETA GUPTA , CHITKARA BUSINESS SCHOOL, CHITKARA UNIVERSITY, PUNJAB-140401 INDIAN

DR. DHIRESH KULSHRESTHA , CHITKARA BUSINESS SCHOOL, CHITKARA UNIVERSITY, PUNJAB-140401 INDIAN

DR. ABHISHEK ANAND , CHITKARA BUSINESS SCHOOL, CHITKARA UNIVERSITY, PUNJAB-140401 INDIAN

DR. NARINDER KUMAR , CHITKARA BUSINESS SCHOOL, CHITKARA UNIVERSITY, PUNJAB-140401 INDIAN

10. बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ Years and countries of subsequent publications, if any, and names,

addresses and nationalities of the publishers

प्रथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और राष्ट्रीयता

Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher

कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और : राष्ट्रीयताएं और समनुदेशन और अनुज्ञप्तियों के विवरण के साथ प्रत्येक के अधिकार का विस्तार, यदि कोई हो।

Names, addresses and nationalities of the owners of various rights comprising the copyright in the work and the extent of rights held by each, together with particulars of assignments and licences, if any

अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यधिकार

वाले अधिकारों को समनुदेशित करने या अनुज्ञप्ति देने के लिए अधिकृत हों Names, addresses and nationalities of other persons, if any, authorised to assign or licence of rights comprising the copyright

DR. SHVETA GUPTA . CHITKARA BUSINESS SCHOOL. CHITKARA UNIVERSITY, PUNJAB-140401 INDIAN

DK. DHIRESH KULSHRESTHA , CHITKARA BUSINESS SCHOOL, CHITKARA UNIVERSITY, PUNJAB-140401 INDIAN

DR. ABHISHEK ANAND , CHITKARA BUSINESS SCHOOL CHITKARA UNIVERSITY, PUNJAB-140401 INDIAN

DR. NARINDER KUMAR , CHITKARA BUSINESS SCHOOL CHITKARA UNIVERSITY, PUNJAB-140401 INDIAN

. CHITKARA BUSINESS SCHOOL. CHITKARA UNIVERSITY, PUNJAB-140401 INDIAN

DR. DHIRESH KULSHRESTHA , CHITKARA BUSINESS SCHOOL, CHITKARA UNIVERSITY, PUNJAB-140401 INDIAN

DR. ABHISHEK ANAND , CHITKARA BUSINESS SCHOOL CHITKARA UNIVERSITY, PUNJAB-140401

INDIAN DR. NARINDER KUMAR , CHITKARA BUSINESS SCHOOL CHITKARA UNIVERSITY, PUNJAB-140401 **INDIAN**

यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशिल्प कृति के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए) If the work is an 'Artistic work', the location of the original work, including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown).

यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के स उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रविश्विकार अधिनियम, 1957 की घारा 45 की उप-धारा (i) के प्रावध अनुसार व्यापार चिह्न रिजस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए। If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of bused in relation to any goods or services, the application shown include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957.

Registrar of Copyrights

15. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के : अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हां, तो विवरण दें।
If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the Designs Act 2000, if yes give details.
16. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत : N.A. एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे कितनी बार पुनरुत्पादित किया गया है?
If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a design under the Designs Act 2000.whether it has been applied to an article though an industrial process and ,if yes ,the number of times it is reproduced.

17. टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any

डायरी संख्या/Diary Number: 21891/2023-CO/L

आवेदन की तिथि/Date of Application: 17/08/2023 प्राप्ति की तिथि/Date of Receipt: 17/08/2023



